STYLE GREC MODERNE

Période : À partir de 1990

Plan : Mononef ou basilical

Matériaux : Parpaing, Pierre calcaire, Tuile romaine, Béton armé

Ossature : Piliers de béton armé

Couvrement : Dôme, Toiture de tuiles rouges, Voûte en croix

Particularités : Taille disproportionnée, Surcharge de décors, Adoption de la tuile « romaine », Portique monumental, Baies en triplet et quintuplet, Fresques, Mosaïques

LA GRÈCE CONTEMPORAINE COMME SOURCE D'INSPIRATION

Alep, Saint-Joseph

Beyrouth, Saint-Nicolas

Ain Jdidé, Nativité-de-Marie

Hama, Saint-Georges

Kfarbohom, Saint-Jean-Baptiste

Ain Zebdé, Trois-Docteurs

Jdaidé, Saint-Georges

LA TUILE ROMAINE COMME SIGNE DISTINCTIF

Bchamoun

Ain Dara

LA FRESQUE AU CENTRE DU PROGRAMME ICONOGRAPHIQUE

Jdaidé

Ain Jdidé

MONUMENTALITÉ DES PORTAILS

Mhardé, Saint-Élie

Alep, Saint-Élie

Lattaquieh, Archanges-Michel-et-Gabriel

STRUCTURE EN BÉTON ARMÉ

Terbol, Saint-Nicolas

Ablah, Archange-Michel

Bsalim, Saint-Georges

LA RICHESSE DES ICONOSTASES

Houach, Saint-Élie

Alep, Saint-Élie