PATRIMOINE ARCHITECTURAL DE L'ÉGLISE GRECQUE ORTHODOXE D'ANTIOCHE

LE SYNCRÉTISME LEVANTIN

Période : XVIIIe siècle-1940

Plan : Salle ou basilique sous coupole

Matériaux : Calcaire, Grès, Basalte, Bois, Tuile rouge de Marseille

Ossature : Voûte d'arêtes, Murs porteurs

Couvrement : Dômes, Toiture de tuiles

Particularités : Hybridation de styles, Adaptation de la coupole, Portiques et galeries en arcades, Invasion des décors intérieurs

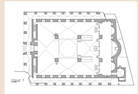
DES SOURCES D'INSPIRATION DIVERSES

Antioche, Saints-Pierre-et-Paul

Damas, Sainte-Marie

Homs, Quarante-Martyrs

Kfarbohom, Saint-Georges



Tripoli, Saint-Georges

DES DÉCORATIONS INTÉRIEURES RECHERCHÉES

Lattaquieh, Saint-Georges

El-Mina, Saint-Georges

Antioche

Damas

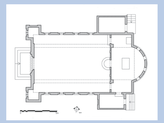
Beyrouth, Saint-Georges

Homs

UN MODÈLE TRANSITIONEL

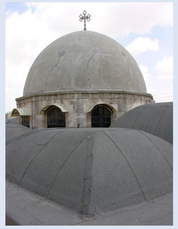
Mhaydsé, Notre-Dame

UN MODÈLE TARDIF

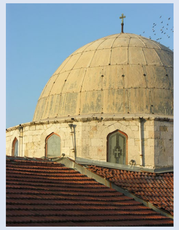


Berbara, Sainte-Barbe (1960)

APPARITION DE LA COUPOLE



Alep



Antioche

DES CLOCHERS EXCENTRIQUES

El-Mina

Zahleh